



### **1984**

Il Coro nasce a Salerno, dall'incontro di giovani animati da sincera passione per il canto e dal desiderio di fare musica insieme;

### **1986**

Collabora con la Cattedra di Letteratura Latina e Medioevale del Prof. Massimo Oldoni presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Salerno;

### **1987**

Interviene alla V Rassegna Regionale delle Corali di Sorrento (Na);

### **1988**

Incide un disco di melodie popolari religiose per conto della Comunità di Porto Cesareo (Le) ;

### **1989**

Partecipa al VI Festival di Musica Antica di Salerno ;

### **1991**

Si costituisce in Associazione;

### **1992**

Si classifica al primo posto nella categoria "Cori Polifonici" e primo assoluto al V Concorso Nazionale "Città di Locorotondo" (Ba) ;

Riceve una menzione speciale del Ministero del Turismo e dello Spettacolo alla I° Rassegna di Corali Polifoniche tenutasi nell'ambito della manifestazione "Maggio Musicale" di Salerno ;

Partecipa alla XIII Rassegna Internazionale di Canto Corale "Città di Castiglione del Lago" (Pg) ;

### **1993**

Interviene alla XIX Rassegna Internazionale Corali Polifoniche " Città di Nuoro" ;

Promuove l'organizzazione e partecipa all'esecuzione del "Magnificat" di Nicola Porpora, per soli, coro ed orchestra, in prima assoluta contemporanea a Salerno ;

### **1994**

Organizza a Salerno, in occasione del decimo anno di attività, la I Rassegna Internazionale di Cori Polifonici "Cantare Amantis Est";

Unica formazione italiana invitata al V "Chamber Choir Festival of Miskolc" (Ungheria) ;

Semifinalista al "T.I.M." Torneo Internazionale Musicale organizzato dall'A.GI.MUS. a Roma ;



## **1995**

Partecipa al XII "Maggio Musicale" tenutosi nell'ambito della X Rassegna Nazionale di Gruppi Corali di Scafati (Sa) ;

Interviene al XII "Corescant" tenutosi nell'ambito della VI Rassegna Nazionale delle Corali di Sorrento (Na) ;

Partecipa alla I Stagione Concertistica del Teatro Municipale "Giuseppe Verdi" di Salerno con il concerto "Note di Gioia, da Mozart a Puccini" ;

Partecipa al XVI Concorso Nazionale di Canto Corale Sacro di Vallecorsa (Fr) ;

## **1996**

Organizza a Salerno la II Rassegna Internazionale di Cori Polifonici "Cantare Amantis Est";

Interviene alla I Rassegna dell'Associazione Regionale Cori Campani tenutasi a Napoli ;

Si classifica al terzo posto al "T.I.M." Torneo Internazionale Musicale organizzato dall'A.GI.MUS. a Roma ;

Partecipa allo spettacolo "Velia : la biblioteca del tempo" rappresentato dalla Compagnia Teatrocontinuo di Padova presso l'area archeologica di Velia (Sa) ;

## **1997**

Interviene alla II Rassegna dell'Associazione Regionale Cori Campani tenutasi a Torre del Greco (Na) ;

Partecipa al III Festival Corale Internazionale "Città di Avola" (Sr) ;

Interviene alla I Rassegna di Canto Corale "Città di Pachino" (Sr) ;

## **1998**

Organizza a Salerno e Ravello (Sa) la III Rassegna Internazionale di Cori Polifonici "Cantare Amantis Est";

Si classifica al secondo posto al IV Concorso Nazionale per Cori Polifonici "Premio Mutterle" di Battipaglia (Sa) ;

Interviene al II Festival Internazionale di Musica Vocale e Strumentale "Città di Avellino" ;

## **1999**

Partecipa al concerto in memoria dei martiri della Rivoluzione Napoletana del 1799, per soli, coro ed orchestra, nell'ambito della Manifestazione "Maggio dei Monumenti '99" di Napoli ;

Interviene alla III Rassegna della Associazione Regionale Cori Campani tenutasi a Salerno ;

Partecipa alla III Rassegna Corale "don William Rabolini" tenutasi a Portici (Na) ;

Interviene alla Rassegna "Incontro con la Polifonia 1999" tenutasi a Giarre (Ct) ;

Partecipa all'esecuzione dell' "Oratorio de Noel" di Camille Saint Saens per soli, coro, arpa, organo ed orchestra tenutosi a San Giuseppe Vesuviano (Na);

## **2000**

Si classifica al primo posto nella "Sezione Cori" alla IV Rassegna per Giovani Musicisti tenutasi a Lamezia Terme (Cz);



E' invitata alla lezione-concerto "Sacro e profano nella polifonia del Cinque-Novecento" svolta dal M° Antonello Mercurio, docente del Conservatorio Statale di Musica "G. Martucci" di Salerno, nell'ambito della manifestazione "Incontri in biblioteca" di Salerno;

Si classifica al primo posto alla VII edizione del Concorso Nazionale di Cori Polifonici "Premio P. Settimio Zimarino" tenutosi a Vasto (Ch);

Si esibisce nell'ambito della I Stagione Concertistica di Musica Corale organizzata dal Centro di Musica Antica "Pietà de' Turchini" di Napoli;

Organizza a Salerno, Giffoni sei Casali (Sa), Baronissi (Sa) e Corbara (Sa) la IV Rassegna Internazionale di Cori Polifonici "Cantare Amantis Est";

## **2001**

Si classifica al quarto posto, conseguendo il secondo punteggio, al XVIII Concorso Nazionale "Guido d'Arezzo" tenutosi ad Arezzo.

## **2002**

Organizza a Salerno, Cava de' Tirreni (Sa), Giffoni Sei Casali (Sa) e Pontecagnano (Sa), la V Rassegna Internazionale di Cori Polifonici "Cantare Amantis Est";

Promuove l'organizzazione e partecipa, in collaborazione con l'ensemble di musica medioevale "Antica Consonanza" di Salerno, all'esecuzione di "Altissima Luce"; sacra rappresentazione della vita di Gesù sulle intonazioni del Laudario di Cortona tenutasi a Salerno;

Si classifica al terzo posto (primo posto non assegnato) al I Concorso Corale Internazionale della Città di Napoli.

Si esibisce nell'ambito della III Stagione Concertistica di Musica Corale organizzata dal Centro di Musica Antica "Pietà de' Turchini" di Napoli;

## **2003**

Si classifica al primo posto al IV Concorso Corale Nazionale "Città di Porto Empedocle" (Ag) e, nell'ambito dello stesso concorso, consegue il primo premio per la migliore esecuzione del brano d'obbligo;

## **2004**

Organizza a Salerno e Cava de' Tirreni (Sa) la VI Rassegna Internazionale di Cori Polifonici "Cantare Amantis Est";

Semifinalista al "T.I.M." Torneo Internazionale Musicale organizzato dall'A.GI.MUS. a Roma ;

E' selezionata al XLIII Concorso Internazionale di Canto Corale "C.A. Seghizzi" tenutosi a Gorizia;

## **2005**

Conquista la medaglia d'oro nella categoria "Cori misti" al XIX Concorso Internazionale "Praga Cantat" tenutosi a Praga (Repubblica Ceca);

Partecipa alla XII Rassegna Polifonica Aprutina tenutasi a Teramo;

Partecipa alla "ad Missam e concerto spirituale - *La Pastorale per la Novena del Signore*" eseguita dalla Cappella Musicale Theatina, soli e cori, tenutasi a Napoli, nell'ambito del festival itinerante "Venite Pastores 2005" articolatosi in diversi eventi culturali tra Bisignano (Cs), Roma e Napoli;

## **2006**



E' invitata alla kermesse musicale "TUTTInCORO", organizzata dalla Nuova Orchestra Scarlatti di Napoli e tenutasi a Napoli (evento trasmesso in diretta da Radio 3 ed in differita da Rai Tre);

E' invitata dall'Istituto Italiano di Cultura, Ufficio Culturale del Consolato Generale d'Italia, a tenere due concerti a Monaco di Baviera (Germania);

E' selezionata a partecipare al Corso di Perfezionamento per Cori e Gruppi vocali con i MM° Marco Berrini e Javier Busto, organizzato dall'Associazione Regionale Cori della Toscana e tenutosi ad Arezzo;

E' invitata alla kermesse musicale "TUTTInCORO", organizzata dalla Nuova Orchestra Scarlatti di Napoli e tenutasi a Napoli;

Organizza a Salerno la VII Rassegna Internazionale di Cori Polifonici "Cantare Amantis Est";

## **2007**

Si classifica al primo posto, nella categoria Cori Polifonici, al V Concorso Nazionale "Musicantando" tenutosi a Vallo della Lucania (Sa);

## **2008**

Partecipa al "Corso di Perfezionamento per Cori e Direzione" con i Maestri Stoian Kuret e Lorenzo Donati, organizzato dall'Associazione Regionale Cori Toscana (Arezzo 14,15 novembre 2008).

Organizza a Salerno la VIII Rassegna Internazionale di Cori Polifonici "Cantare Amantis Est";

## **2009**

Partecipa al I Concorso Internazionale "CORAMOR" di Roma conseguendo il primo premio nella categoria cori polifonici;

## **2010**

Si classifica al secondo posto al II Concorso Internazionale di Canto Corale "ARMONIE di VOCI" svoltosi a Pienza (SI).

