



1984

Il Coro nasce a Salerno, dall'incontro di giovani animati da sincera passione per il canto e dal desiderio di fare musica insieme;

1986

Collabora con la Cattedra di Letteratura Latina e Medioevale del Prof. Massimo Oldoni presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Salerno;

1987

Interviene alla V Rassegna Regionale delle Corali di Sorrento (Na);

1988

Incide un disco di melodie popolari religiose per conto della Comunità di Porto Cesareo (Le) ;

1989

Partecipa al VI Festival di Musica Antica di Salerno ;

1991

Si costituisce in Associazione;

1992

Si classifica al primo posto nella categoria "Cori Polifonici" e primo assoluto al V Concorso Nazionale "Città di Locorotondo" (Ba) ;

Riceve una menzione speciale del Ministero del Turismo e dello Spettacolo alla I° Rassegna di Corali Polifoniche tenutasi nell'ambito della manifestazione "Maggio Musicale" di Salerno ;

Partecipa alla XIII Rassegna Internazionale di Canto Corale "Città di Castiglione del Lago" (Pg) ;

1993

Interviene alla XIX Rassegna Internazionale Corali Polifoniche " Città di Nuoro" ;

Promuove l'organizzazione e partecipa all'esecuzione del "Magnificat" di Nicola Porpora, per soli, coro ed orchestra, in prima assoluta contemporanea a Salerno ;

1994

Organizza a Salerno, in occasione del decimo anno di attività, la I Rassegna Internazionale di Cori Polifonici "Cantare Amantis Est";

Unica formazione italiana invitata al V "Chamber Choir Festival of Miskolc" (Ungheria) ;

Semifinalista al "T.I.M." Torneo Internazionale Musicale organizzato dall'A.GI.MUS. a Roma ;



1995

Partecipa al XII "Maggio Musicale" tenutosi nell'ambito della X Rassegna Nazionale di Gruppi Corali di Scafati (Sa) ;

Interviene al XII "Corescant" tenutosi nell'ambito della VI Rassegna Nazionale delle Corali di Sorrento (Na) ;

Partecipa alla I Stagione Concertistica del Teatro Municipale "Giuseppe Verdi" di Salerno con il concerto "Note di Gioia, da Mozart a Puccini" ;

Partecipa al XVI Concorso Nazionale di Canto Corale Sacro di Vallecorsa (Fr) ;

1996

Organizza a Salerno la II Rassegna Internazionale di Cori Polifonici "Cantare Amantis Est";

Interviene alla I Rassegna dell'Associazione Regionale Cori Campani tenutasi a Napoli ;

Si classifica al terzo posto al "T.I.M." Torneo Internazionale Musicale organizzato dall'A.GI.MUS. a Roma ;

Partecipa allo spettacolo "Velia : la biblioteca del tempo" rappresentato dalla Compagnia Teatrocontinuo di Padova presso l'area archeologica di Velia (Sa) ;

1997

Interviene alla II Rassegna dell'Associazione Regionale Cori Campani tenutasi a Torre del Greco (Na) ;

Partecipa al III Festival Corale Internazionale "Città di Avola" (Sr) ;

Interviene alla I Rassegna di Canto Corale "Città di Pachino" (Sr) ;

1998

Organizza a Salerno e Ravello (Sa) la III Rassegna Internazionale di Cori Polifonici "Cantare Amantis Est";

Si classifica al secondo posto al IV Concorso Nazionale per Cori Polifonici "Premio Mutterle" di Battipaglia (Sa) ;

Interviene al II Festival Internazionale di Musica Vocale e Strumentale "Città di Avellino" ;

1999

Partecipa al concerto in memoria dei martiri della Rivoluzione Napoletana del 1799, per soli, coro ed orchestra, nell'ambito della Manifestazione "Maggio dei Monumenti '99" di Napoli ;

Interviene alla III Rassegna della Associazione Regionale Cori Campani tenutasi a Salerno ;

Partecipa alla III Rassegna Corale "don William Rabolini" tenutasi a Portici (Na) ;

Interviene alla Rassegna "Incontro con la Polifonia 1999" tenutasi a Giarre (Ct) ;

Partecipa all'esecuzione dell' "Oratorio de Noel" di Camille Saint Saens per soli, coro, arpa, organo ed orchestra tenutosi a San Giuseppe Vesuviano (Na);

2000

Si classifica al primo posto nella "Sezione Cori" alla IV Rassegna per Giovani Musicisti tenutasi a Lamezia Terme (Cz);



E' invitata alla lezione-concerto "Sacro e profano nella polifonia del Cinque-Novecento" svolta dal M° Antonello Mercurio, docente del Conservatorio Statale di Musica "G. Martucci" di Salerno, nell'ambito della manifestazione "Incontri in biblioteca" di Salerno;

Si classifica al primo posto alla VII edizione del Concorso Nazionale di Cori Polifonici "Premio P. Settimio Zimarino" tenutosi a Vasto (Ch);

Si esibisce nell'ambito della I Stagione Concertistica di Musica Corale organizzata dal Centro di Musica Antica "Pietà de' Turchini" di Napoli;

Organizza a Salerno, Giffoni sei Casali (Sa), Baronissi (Sa) e Corbara (Sa) la IV Rassegna Internazionale di Cori Polifonici "Cantare Amantis Est";

2001

Si classifica al quarto posto, conseguendo il secondo punteggio, al XVIII Concorso Nazionale "Guido d'Arezzo" tenutosi ad Arezzo.

2002

Organizza a Salerno, Cava de' Tirreni (Sa), Giffoni Sei Casali (Sa) e Pontecagnano (Sa), la V Rassegna Internazionale di Cori Polifonici "Cantare Amantis Est";

Promuove l'organizzazione e partecipa, in collaborazione con l'ensemble di musica medioevale "Antica Consonanza" di Salerno, all'esecuzione di "Altissima Luce"; sacra rappresentazione della vita di Gesù sulle intonazioni del Laudario di Cortona tenutasi a Salerno;

Si classifica al terzo posto (primo posto non assegnato) al I Concorso Corale Internazionale della Città di Napoli.

Si esibisce nell'ambito della III Stagione Concertistica di Musica Corale organizzata dal Centro di Musica Antica "Pietà de' Turchini" di Napoli;

2003

Si classifica al primo posto al IV Concorso Corale Nazionale "Città di Porto Empedocle" (Ag) e, nell'ambito dello stesso concorso, consegue il primo premio per la migliore esecuzione del brano d'obbligo;

2004

Organizza a Salerno e Cava de' Tirreni (Sa) la VI Rassegna Internazionale di Cori Polifonici "Cantare Amantis Est";

Semifinalista al "T.I.M." Torneo Internazionale Musicale organizzato dall'A.GI.MUS. a Roma ;

E' selezionata al XLIII Concorso Internazionale di Canto Corale "C.A. Seghizzi" tenutosi a Gorizia;

2005

Conquista la medaglia d'oro nella categoria "Cori misti" al XIX Concorso Internazionale "Praga Cantat" tenutosi a Praga (Repubblica Ceca);

Partecipa alla XII Rassegna Polifonica Aprutina tenutasi a Teramo;

Partecipa alla "ad Missam e concerto spirituale - *La Pastorale per la Novena del Signore*" eseguita dalla Cappella Musicale Theatina, soli e cori, tenutasi a Napoli, nell'ambito del festival itinerante "Venite Pastores 2005" articolatosi in diversi eventi culturali tra Bisignano (Cs), Roma e Napoli;

2006



E' invitata alla kermesse musicale "TUTTInCORO", organizzata dalla Nuova Orchestra Scarlatti di Napoli e tenutasi a Napoli (evento trasmesso in diretta da Radio 3 ed in differita da Rai Tre);

E' invitata dall'Istituto Italiano di Cultura, Ufficio Culturale del Consolato Generale d'Italia, a tenere due concerti a Monaco di Baviera (Germania);

E' selezionata a partecipare al Corso di Perfezionamento per Cori e Gruppi vocali con i MM° Marco Berrini e Javier Busto, organizzato dall'Associazione Regionale Cori della Toscana e tenutosi ad Arezzo;

E' invitata alla kermesse musicale "TUTTInCORO", organizzata dalla Nuova Orchestra Scarlatti di Napoli e tenutasi a Napoli;

Organizza a Salerno la VII Rassegna Internazionale di Cori Polifonici "Cantare Amantis Est";

2007

Si classifica al primo posto, nella categoria Cori Polifonici, al V Concorso Nazionale "Musicantando" tenutosi a Vallo della Lucania (Sa);

2008

Partecipa al "Corso di Perfezionamento per Cori e Direzione" con i Maestri Stoian Kuret e Lorenzo Donati, organizzato dall'Associazione Regionale Cori Toscana (Arezzo 14,15 novembre 2008).

Organizza a Salerno la VIII Rassegna Internazionale di Cori Polifonici "Cantare Amantis Est";

2009

Partecipa al I Concorso Internazionale "CORAMOR" di Roma conseguendo il primo premio nella categoria cori polifonici;

2010

Si classifica al secondo posto al II Concorso Internazionale di Canto Corale "ARMONIE di VOCI" svoltosi a Pienza (SI).

